



Una imagen

¿Una historia?

Objetivos

Activar la creatividad y la imaginación.

Desarrollar el sentido de percepción.

Incentivar la capacidad de relatar y comunicar.

Tipo de dispositivo / área artística

Conversacional / Fotografía / Literatura.

Público objetivo: ¿A quién está dirigido?

Segundo ciclo de Educación Básica y Educación Media.

Posibles cruces curriculares

Contenidos de Lenguaje y Comunicación, Artes Visuales y/o cualquier otro vínculo curricular que el o la docente desee establecer.

Creadores/as del dispositivo: Alejandra Castro y Malen Cayupi.

¿Qué viviremos?

Cuando conoces a alguien, ¿te has dado cuenta en qué te fijas cuando miras su rostro? Este dispositivo te invita a profundizar en esa primera impresión, creando un personaje a partir de un retrato fotográfico ¿Quién es? ¿Dónde vive? ¿Qué estará pensando? ¿Cuál es su historia?

Lorem ipsum

Preguntas y conceptos claves

- Retrato Fotográfico
- Construcción de relatos

Recursos necesarios

- Retratos fotográficos de personas desconocidas por las y los participantes.
- Papel y lápiz.

Instrucciones

1. Busca un retrato fotográfico de personas que no conozcas que llame tu atención.
2. Reúnete en grupo y muéstralo.
3. Entre todas y todos escojan el retrato que más les guste.
4. En un papel de forma individual escriban la historia del personaje que aparece en la foto escogida. Se sugiere que el tiempo de escritura no dure más de 10 minutos.
¿Cómo se llama? ¿Cuántos años tiene? ¿Dónde vive? ¿Por qué se sacó la foto? ¿En que está pensando? ¿Qué le gusta o no le gusta hacer? ¿Qué está sintiendo? ¿Dónde está?...
Lo que tú quieras compartir, lo que imaginas o sientes al mirar la fotografía. Todas las ideas son válidas.
5. Ahora comparte tu historia con el grupo.
6. ¿En que coincidieron las historias? ¿En qué no?